

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
Plan de l'ouvrage .....	12
CHRONOLOGIE .....	15
CHAPITRE 1	
LES LANGUES DE MARX .....	19
Calembours sans frontières .....	22
Babel .....	24
De la Prusse à Paris .....	26
La langue de l'économie ? .....	29
Diffusion internationale .....	33
Conclusion .....	35

## CHAPITRE 2

ANTIMÉTABOLE .....	37
Origines littéraires. ....	38
La source hégélienne. ....	40
Feuerbach, premier théoricien de l'antimétabole. ...	41
Tic ou dialectique ? .....	44
<i>Mundus inversus</i> . ....	48
Un style insurrectionnel. ....	50
Dialectique économique .....	52
« Ces longues chaînes de raison... » .....	55
Conclusion et postérité .....	57

## CHAPITRE 3

POLYPHONIE ET LUTTE DES VOIX .....	59
Citer, réfuter .....	60
Le ventriloque de l'impensable .....	63
Les voix du <i>Capital</i> .....	68
Conclusion : comment laisser/faire parler les sans-voix ? .....	75

## CHAPITRE 4

« LES PROSPÉRITÉS DU WITZ » : SATIRE, POLÉMIQUE ET IRONIE .....	77
Persiflage et outrage .....	79
L'esprit de sérieux. ....	82
Le rire hégélien. ....	85
Une sociologie pour de rire ? .....	88
<i>Typisch Marx</i> .....	92
Rhétorique du portrait au vitriol .....	93
Hétérophobies .....	96

Pschitt : méthode . . . . .	101
Conclusion . . . . .	102
<b>CHAPITRE 5</b>	
<b>LE VOILE, LA SCÈNE, LA TAUPE :</b>	
<b>QUELQUES DÉTOURS MÉTAPHORIQUES . . . . .</b>	<b>105</b>
Déchirer le voile, ou « comment le <i>Manifeste</i> manifeste » . . . . .	106
Le poids des vieux costumes . . . . .	110
La pensée souterraine . . . . .	116
Trouble prophète . . . . .	120
Conclusion . . . . .	127
<b>CHAPITRE 6</b>	
<b>MARX ET LES MAXIMONSTRES . . . . .</b>	<b>129</b>
Chasse aux fantômes . . . . .	131
Ectoplasmes, fossiles et autres substances . . . . .	134
Vampires, goules, sangsues et loups-garous . . . . .	140
Tous des monstres ? . . . . .	144
Conclusion . . . . .	148
<b>CHAPITRE 7</b>	
<b>LE CHEF-D'ŒUVRE ILLISIBLE ?</b>	
<b>ASPECTS DE LA DIDACTIQUE MARXIENNE . . . . .</b>	<b>151</b>
Le public de Marx . . . . .	152
Populariser . . . . .	154
Aspérités hégéliennes . . . . .	157
Le scolaire et le conteur . . . . .	160
Conclusion : de la très haute pauvreté . . . stylistique . . . . .	162

ÉPILOGUE :	
SUR UNE SUBJECTIVITÉ MILITANTE . . . . .	165
REMERCIEMENTS . . . . .	169
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	171
Œuvres de Marx et Engels . . . . .	169
Biographies . . . . .	176
Études sur le style de Marx . . . . .	177
Études sur Marx, le marxisme, le mouvement social ; philosophie et sociologie politique . . . . .	182
Œuvres littéraires citées . . . . .	185
Études littéraires, stylistiques et linguistiques . . . . .	186
INDEX . . . . .	189